

## Reprise de Travail – Galop 7

Nom :

Prénom :

Cheval :

Figures	Mouvements	Notes	Appréciations
1	Entrée au galop, arrêt, immobilité, salut. Rompre au trot piste à main droite.		
2	Au milieu du grand côté, cercle au trot de 10 mètres hanches en dedans.		
3	Changer de main par une diagonale en allongeant l'allure et l'attitude.		
4	Au milieu du grand côté, cercle au trot de 10 mètres hanches en dedans.		
5	Au milieu du petit côté, arrêt, reculer de 5 pas minimum. Rompre au pas.		
6	Sur la largeur, serpentine 2 boucles de 10 mètres: la 1 <sup>ère</sup> en contre-incurvation, la 2 <sup>ème</sup> dans l'incurvation (droite).		
7	Sur la largeur, serpentine 2 boucles de 10 mètres: la 1 <sup>ère</sup> en contre-incurvation, la 2 <sup>ème</sup> dans l'incurvation (gauche).		
8	Au milieu du petit côté, prendre le galop à gauche.		
9	Diagonale et rejoindre la piste au contre galop.		
10	Changer de main par la prochaine diagonale. Arrêt, reculer de 5 pas minimum.		
11	Prendre le galop à droite immédiatement après le reculer et rejoindre la piste au contre-galop.		
12	Changer de main par la prochaine diagonale.		
13	Sur la longueur, demi-volte de 10 mètres à droite et changement de pied en l'air à la piste.		
14	Sur la longueur, demi-volte de 10 mètres à gauche et changement de pied en l'air à la piste.		
15	Doubler sur la ligne du milieu, arrêt, immobilité, salut.		

<p>16</p> <p>17</p> <p>18</p>	<p><u>Remarques, appréciation générale :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Emploi des aides/Position</li> <li>- Précision du tracé</li> <li>- Soumission et impulsion du cheval</li> </ul>	<p>-</p> <p>-</p> <p>-</p>	
	<p>Total : /180</p>		<p>Admis :</p>