

PROGRAMME OFFICIEL **Galop 6 d'Équitation Camargue**

Le cavalier doit être capable de présenter un cheval camargue stable dans ses allures et dans son attitude sur les tests d'équitation pratique du Galop 6 d'Équitation Camargue.

ÉQUITATION

DRESSAGE

- Stabiliser son équilibre assis, lors de transitions rapprochées galop/pas/galop
- Stabiliser son équilibre assis lors des variations d'amplitude du galop
- S'arrêter à partir du galop
- Reculer de quelques pas
- Contrôler la rectitude de sa monture, au pas et au galop en ligne droite
- Déplacer sa monture latéralement, au galop

MANIABILITÉ

- Maintenir la cadence, au galop, sur des cercles de 10 mètres de diamètre, aux deux mains
- Effectuer des demi-tours au pas en tenant les hanches
- Conduire, au galop à juste en repassant au pas pour changer de pied, sur un circuit de courbes serrées inversées

EXTÉRIEUR

- Rechercher son équilibre assis au galop moyen en terrain varié
- Varier l'amplitude du galop
- Conduire au galop sur des variations de terrain

TRAVAIL À PIED

- Longer un cheval camargue au pas et au trot, aux deux mains

SOINS

- Présenter un cheval camargue en main

CONNAISSANCES

- Les allures: Mécanismes du pas, du trot, du galop et du reculer
 - Allures artificielles
 - Allures défectueuses
 - Qualités du pas et du galop
- Les boiteries
- Critères d'appréciation de l'état du pied et de la ferrure
- Anatomie et rôle du pied
- Les tendons